

**ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево д\с «Золотой ключик»
декабрь 2024г.**



Памятка о безопасности детей в период проведения новогодних праздников

Новый год – это самый любимый праздник большинства взрослых и детей. В преддверии новогодних праздников перед педагогами остро стоит задача: формировать у дошкольников представления об опасностях, подстерегающих во время празднования Нового Года и во время новогодних каникул.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Приближаются Новогодние праздники и зимние каникулы. Самое чудесное время для детей: елка, подарки, разнообразные развлечения. Бенгальские огни, хлопушки, петарды, снежные горки, ледянки, санки, лыжи и коньки — все это не только приносит радость, но может огорчить травмами, ушибами, порезами и ожогами. Не хочется лишать родителей оптимизма – хочется помочь организовать безопасность ребенка на зимних праздниках. Простые и понятные правила помогут вам сохранить жизнь и здоровье и получить от зимы только лишь положительные эмоции.

Памятка о безопасности детей в период проведения новогодних праздников. Для того, чтобы праздничные дни не были омрачены бедой, необходимо обратить особое внимание на соблюдение мер пожарной безопасности, которые очень просты.

Запомните эти простые правила:

- Приобретайте елку как можно ближе к Новому году или храните ее на открытом воздухе. (Натуральные елки имеют свойство высушаться при длительном пребывании в помещении и вспыхивают от легкой искры)
- Готовясь к празднику, устанавливайте «лесную красавицу» на устойчивом основании и так, чтобы ветви не касались стен, потолка и находились на безопасном расстоянии от электроприборов и бытовых печей.
- Во время торжества не зажигайте на елке свечи, а также самодельные электрогирлянды. Электрогирлянда должна быть заводского производства и без повреждений.
- Проявить повышенную осторожность необходимо и при использовании бенгальских огней. Палочку с бенгальским огнем нужно держать в вытянутой руке и не подносить к одежде, глазам и натуральной елке. Бенгальские огни и хлопушки следует зажигать только под контролем взрослых и вдали от воспламеняющихся предметов.
- Не используйте самодельные пиротехнические изделия! Приобретая пиротехнические изделия, будьте внимательны, проверьте наличие сертификата соответствия, инструкции на русском языке, срока годности.
- В качестве подарка выбирайте такие игрушки, которые подходят ребёнку по возрасту, способностям и интересам. Игрушки, предназначенные для детей более старшего возраста, чем ваш ребёнок, могут представлять опасность.
- Внимательно прочитайте инструкцию к игрушке перед тем, как покупать и дарить её ребёнку.
- Чтобы предотвратить ожоги и удары током, не дарите детям до 10 лет игрушки, которые надо включать в розетку. Для маленьких детей больше подходят игрушки на батарейках.

- Дети младше трёх лет могут подавиться маленькими деталями от игр и игрушек. По правилам безопасности, игрушки, предназначенные для таких маленьких детей вообще не должны содержать мелких элементов.

Запрещается:

- украшать елку свечами, ватой, игрушками из бумаги и целлулоида;
- одевать маскарадные костюмы из марли, ваты, бумаги и картона;
- зажигать на елке и возле нее свечи, бенгальские огни, пользоваться хлопушками в доме
- Детям категорически запрещается пользоваться пиротехническими изделиями.

Закрепляйте с детьми правила пожарной безопасности:

- не играть со спичками;
- не включать самостоятельно электроприборы;
- не открывать дверцу печки;
- нельзя бросать в огонь пустые баночки и флаконы от бытовых химических веществ, особенно аэрозоли;
- не играть с бензином и другими горючими веществами;
- никогда не прятаться при пожаре.

Воспитатель Макшанкина Н.А.

Консультация для родителей

"Учим стихи с детьми 5-7 лет" быстро и легко.



Если ваш ребенок испытывает трудности при заучивании стихотворений, не отчаивайтесь. В ваших силах ему помочь. Различные техники помогут сделать это наиболее эффективно.

1. Найдите непонятные слова.

Прежде чем начать заучивание стихотворения, взрослый должен сам прочитать его с выражением. Затем найти в тексте незнакомые ребёнку слова, которые надо объяснить. Спросите, о чём идет речь в той или иной строчке. Когда все слова будут понятны, стихотворение нужно прочитать ещё раз. Приступайте к заучиванию только после такой предварительной работы.

2. Визуализируйте стихотворение.

Помогите ребёнку представить происходящее. Сделайте иллюстрацию к тексту. Можно нарисовать ее к одному или нескольким четверостишиям. Так к процессу запоминания подключается зрительная память.

3. Подключите эмоции.

Заучивать стихотворение следует эмоционально и с выражением. В противном случае оно

будет лишено для ребёнка смысла. Такова детская природа.

Ребёнок, не проникшийся красотой стихотворной литературной формы, став взрослым, вряд ли будет часто обращаться к поэзии.

4. Переведите рифму в прозу.

Если ребёнку трудно даётся заучивание рифм, переведите стихотворение в прозу.

Прочитайте ему произведение целиком и попросите рассказать, о чём в нём говорится.

Можно помочь, задавая наводящие вопросы. Так сформируется смысловая последовательность. После этого учить стихотворения будет легче и быстрее.

5. Повторяйте выученное.

Можно повторить стихотворение перед сном, на следующий день, через неделю. Начните рассказывать сами, а потом «забывайте». Ребёнок вспомнит «трудное место» и поможет вам.

6. Делайте перерывы.

Чтобы не наскучило учить стихи с ребёнком, прерывайтесь на другую деятельность, затем возвращайтесь к заучиванию.

7. Учитывайте индивидуальные способности.

Если не получается все сразу, не ругайте ребенка, не наказывайте за неудачи.

Объём памяти у всех разный, таланты тоже. Кому-то легко выучить десять четверостиший, а чей-то потолок — два. Несмотря на это, один и второй ребенок достойны похвалы!

Воспитатель Фатеева Н.В.

Консультация для родителей «Комплекс мер, способствующих ручной умелости»

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Помните, что упражнения должны быть доступны и соответствовать возрасту ребёнка.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления.

Комплекс занятий, способствующих ручной умелости

- Запускать пальцами мелкие волчки.
- Разминать пальцами пластилин, глину.
- Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.
- Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок бутончик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул — закрылся, спрятался).
- Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу, сначала медленно, как будто кто-то крадет, а потом быстро, как будто бежит. Упражнение проводится сначала правой, а потом левой рукой.
- Показать отдельно только один палец — указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре, пять.
- Показать отдельно только один палец — большой.
- Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.
- Кистями рук делать «фонарики».
- Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе.

- Махать в воздухе только пальцами.
- Собирать все пальцы в щепотку (пальчики собрались вместе — разбежались).
- Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.
- Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку.
- Завязывать узлы на толстой веревке, на шнуре.
- Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиками.
- Игры с конструктором, мозаикой, кубиками.
- Складывание матрешек, пирамидок.
- Игра с вкладышами.
- Рисование в воздухе.
- Игры с песком, водой.
- Мять руками поролоновые шарики, губку.
- Шить, вязать на спицах.
- Рисовать, раскрашивать, штриховать.
- Резать ножницами.

Все эти упражнения просты, но эффективны. Главное, что требуется для достижения положительного результата – Ваше терпение и любовь к ребенку. При выполнении этого условия любое совместное ваше с ребенком занятие будет полезным и развивающим.

Воспитатель: Мукунова С.Ш.

Как одевать детей зимой на прогулку

Мы (взрослые) знаем, что свежий воздух очень полезен для растущего организма и с ребенком надо гулять как можно больше (он нуждается в прогулках с первых дней жизни!). И зима - это не повод отказываться от прогулок. Морозный воздух стимулирует организм, является профилактикой вирусных заболеваний (миф о том, что гулять зимой нельзя давно развеян! Не стоит отказываться от зимних прогулок из страха перед простудными заболеваниями!). Куда лучше гулять, чем сидеть в квартире, где воздух пересушен из-за работы отопительных приборов.

Дети во время прогулок очень много двигаются. Зимние прогулки – это всевозможные игры: в снежки, катание с горки, на санках (или коньках и лыжах), строительство снежных построек и многое другое. Немудрено, что дети потеют в слишком теплой одежде. А родители стараются одеть потеплее, почему-то считая, что детям холодно.

К сожалению, далеко не все родители знают, как одевать ребенка зимой на прогулку. И с приходом холодов каждая мама переживает, о том правильно ли одет ее ребенок, как одевают его воспитатели на прогулку, не замерз или не перегрелся ли он во время игр на свежем воздухе. Родители считают, что зимой вполне достаточно погулять часок, но на этот счет нет строгих правил. Все зависит от закаленности ребенка и уличной температуры.

Выбор одежды для ребенка должен зависеть от температуры воздуха

Условно можно выделить четыре диапазона зимней температуры:

-5 - +5°C

При такой температуре одежда ребенка зимой включает термобелье (колготки и футболка с длинным рукавом), комбинезон на синтепоне, хлопчатобумажные носки, теплые ботинки со стелькой их шерсти, шерстяную шапку и теплые перчатки.

Термобелье – отличное изобретение для не критически низких зимних температур. Такое белье способно выводить влагу и создавать из теплого воздуха защитный слой на теле ребенка. Благодаря этому малыш останется сухим, и не будет потеть даже при активном движении.

Термобелье пришло сначала в гражданский, а затем и в детский гардероб из военной экипировки. Его делают из синтетических материалов и шерсти. Синтетика плохо сохраняет тепло, но способна выводить лишнюю влагу. Шерсть, в свою очередь, хорошо греет, но влагу задерживает. Сочетание этих двух материалов и дает нужный эффект. Благодаря этому ребенку будет тепло, и он останется сухим, даже если будет активно бегать и играть.

Если у ребенка аллергия на шерсть, то термобелье может ему не подойти. Термобелье можно заменить футболкой с длинным рукавом, водолазкой или свитером из льна или хлопка с примесью синтетики. Чистый хлопок использовать не рекомендуют - он слишком хорошо впитывает влагу и охлаждается).

-5 - -10°C

При такой температуре к предыдущему набору зимней одежды дополняется еще один слой (например, легкая льняная, хлопчатобумажная или синтетическая водолазка). На хлопковые носки лучше дополнительно надеть шерстяные.

-10 - -15°C

В случае, если зима выдалась достаточно холодной, термобелье дополняется комплектом одежды из флиса (искусственной тонкой шерсти). Обязательно поверх хлопчатобумажных носков нужно надеть шерстяные! Теплые ботинки можно заменить валенками, унтами или похожей обувью. В такую погоду одежда ребенка зимой должна включать комбинезон на пуху с капюшоном, который накидывается поверх шерстяной шапки. Перчаткам лучше предпочесть варежки - шерстяные или с подкладкой из меха.

Ниже -15 С

Если не боитесь такого мороза, решили не пересидеть холода дома и все же собираетесь идти на прогулку, то одевать ребенка следует так же, как при температуре до -15°. Однако время прогулки нужно сократить.

Чем старше и активнее ребенок, тем меньше нужно его кутать - он и так не замерзнет, если будет много двигаться. Если одежда будет тесной, кровь не будет нормально циркулировать, а это увеличивает риск обморожения. Не забывайте, что самая высокая теплоотдача - у головы, рук и ног. Поэтому особенно важно позаботиться о теплой шапке, шарфе, варежках и обуви.

Даже если Вы уверены, что зимняя одежда ребенка подобрана правильно, на прогулке все равно нужно постоянно следить, чтобы он не замерз или не перегрелся.

С Вашим ребенком все в порядке, если у него:

румяные щеки - значит, кровь циркулирует нормально;

прохладные нос и щеки (но не ледяные);

прохладные кисти рук, попа и спина (но опять же, не ледяные);

ребенок не жалуется на холод.

Если ребенок замерз, это можно определить по таким признакам:

красный нос и бледные щеки;

холодная шея, переносица, руки выше кисти;

ледяные ноги (часто они очень быстро охлаждаются из-за слишком тесной обуви);

ребенок сам говорит, что замерз (поверьте, замерзший ребенок молчать не будет).

Если ребенок перегрелся и вспотел, это можно узнать по:

теплому лицу при температуре ниже -8° С;

очень тёплым и влажным шее и спине;

слишком теплым рукам и ногам.

Замерзшего или перегревшегося ребенка нужно срочно уводить домой. Если ноги малыша вспотели, наденьте на него легкие сухие носки, если замерзли - дополнительно наденьте на него пару теплых шерстяных носков.

Уважаемые взрослые!

Одежда ребенка зимой очень важна для профилактики простудных заболеваний. Помните, правильно подобранная одежда ребенка зимой - залог его здоровья!

Но, если у ребёнка всё-таки проявились первые признаки заболевания, надо вызывать врача, а не заниматься самолечением. Только своевременное и правильное лечение помогут избавиться от болезни без последствий для организма ребёнка. Будьте здоровы!

Физ.инструктор Миссарова Е.А.

Логопедические игры для развития речи детей

Уважаемые родители!

Представляю вашему вниманию **логопедические игры** для развития речи детей, в которые вы можете поиграть дома со своими детьми.

1. «Чудесный мешочек».

По опыту, эта игра остается самой любимой для детей долгое время, вплоть до школьного возраста. Ведь каждый предмет из волшебного мешочка всегда сюрприз. Конечно, задание для старших уже усложняется (например, нужно определить предмет на ощупь, не заглядывая в мешочек)

Что понадобится: любой мешочек, мелкие игрушки.

Взрослый говорит, что в мешочке лежит много интересных игрушек, предлагает вынуть оттуда одну, и громко назвать. Нужно добивается, чтобы малыш правильно и внятно назвал игрушку.

2. «Магазин»

Что понадобится: игрушки.

Взрослый расставляет на столе игрушки и предлагает поиграть. «Я буду продавцом», – говорит он и переспрашивает: «Кем я буду?» Ребенок отвечает. «А ты будешь покупателем. Кем ты будешь?» – «Покупателем». «Что делает продавец?» – «Продает» - «Что делает покупатель?» – «Покупает» Взрослый показывает игрушки, которые он собирается продавать. Ребенок называет их. Затем взрослый спрашивает, какую игрушку малыш хотел бы купить. Ребенок называет, например, мишку. Взрослый соглашается продать, но предлагает попросить вежливо, при этом слово «пожалуйста» выделяет голосом.

Взрослый дает игрушку и одновременно может спросить ребенка, для чего ему нужна эта игрушка. Ребенок отвечает. И так до тех пор, пока все предметы не будут распроданы.

Внимательно следите за тем, чтобы дети правильно произносили звуки, которые могут правильно произносить, проговаривали все слоги, не теряли ни слоги, ни звуки.

3. «В гостях у гномов»

Эта игра позволяет ребенку овладеть правилами образования новых слов при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Взрослый говорит ребенку, что у гномиков всё маленькое: у нас стул, а у гномов –

стульчик; у нас дом, а у гномов – домик. Затем взрослый предлагает ребёнку сказать, как у гномов будет называться шапка (шапочка), жук (жучок), башня (башенка), круг (кружок) и т.д.

Обязательно следите за тем, чтобы дети правильно произносили звуки, которые могут правильно произносить, проговаривали все слоги, не теряли ни слоги, ни звуки.

Учитель-логопед Ковригина Т.Е.

Роль педагога в создании психологического комфорта в группе детского сада

Психологический комфорт в группе создаётся сотрудниками группы, и конечно, воспитателем.

При построении учебно-воспитательного процесса важно учитывать индивидуальные особенности детей, возрастные возможности и поэтому в общении и взаимодействии с детьми желательно следовать правилу трех «**П**»:

- **Понимание** – умение увидеть ребенка «изнутри», смотреть на мир одновременно с двух точек зрения - своей собственной и ребенка, видеть побудительные мотивы, движущие детьми.

– **Принятие** – безусловное положительное отношение к ребенку и его индивидуальности независимо от того, радуется он в данный момент или нет. «Я отношусь к тебе хорошо, независимо от того, справился ты с заданием или нет».

– **Признание** – это прежде всего право ребенка в решении тех или иных проблем. У ребенка должно быть ощущение, что выбирает именно он. Педагог принимает мнение ребёнка, прислушивается к его пожеланиям.

Критерии, составляющие психологический комфорт ребенка в ДОУ:

1. Спокойная эмоциональная обстановка. Очень важна эмоциональная стабильность и отсутствие психологического напряжения у ребенка, наличие уважения и понимания.

2. Распорядок дня. Стабильный распорядок дня способствует уравновешенности ребенка. Обстановка спокойной жизни, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов взрослых – необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

3. Обеспечение комфортности предметно-развивающей среды Необходимо соответствие возрасту и актуальным особенностям возрастной группы; доступность игрушек, не раздражающее цветовое решение интерьера.

4. **Стиль поведения педагога (воспитателя)**

Педагог (воспитатель) должен быть спокоен и доброжелателен. Необходима ровная манера поведения с детьми. Педагогу необходимо отслеживать свое психологическое состояние, для предотвращения агрессивных вспышек и апатичной усталости. Недопустимо психологическое давление на детей и грубости с ними.

5. *Добрые традиции.* Совместная деятельность детей, т.е. за совместным занятием детей наблюдается спокойное и бесконфликтное общение, что так же способствует созданию дружелюбной атмосферы в группе.

Ребенок должен быть уверен в том, что воспитатель относится к нему так же справедливо и доброжелательно, как и ко всем остальным, что его считают таким же ценным и нужным членом группы, как и других детей.

Педагог-психолог Мельникова Т.П.

Музыкальные пальчиковые игры

Пальчиковые игры – один из наилучших способов провести время с вашим ребенком с максимальной пользой. Эти игры хорошо развлекают ребенка, а заодно развивают мелкую моторику и речь.

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Пальчиковые игры дают возможность взрослым играть с детьми, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

Почему с музыкой лучше?

Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. В ходе пальчиковых упражнений, музыка оказывает влияние на повышение качества выполнения движения: улучшаются выразительность, ритмичность движений, их четкость, координация, плавность, слитность, переключаемость.

Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т.е. способность уложить свои движения во времени, в соответствии в различным ритмическим рисунком музыкального

произведения.

Благодаря музыке или пению, можно регулировать скорость выполнения упражнения, а также акцентирование сильных долей. Начинают их выполнять в медленном темпе, затем постепенно темп музыки увеличивается, и соответственно ускоряется темп выполнения упражнения. Очень хорошо, если при этом вы еще и поете. Упражнения выполняются сначала каждой рукой отдельно, затем одновременно двумя руками.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком:

- Перед игрой с ребёнком обсудите её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить ребенка к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
- Выполняйте упражнение вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- На начальном этапе разучивания игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением, пропевая текст вместе со взрослым, а затем и самостоятельно.
- Начиная с нескольких упражнения, постепенно добавляйте новые. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре, и возвращаться к ним по желанию ребенка.

В пальчиковые игры можно и нужно играть с ребенком уже с самого раннего возраста, постепенно усложняя речевой и двигательный материал игр, переходя от крупных движений кисти руки к более мелким и изолированным движениям пальцев, обращая внимание на четкость и интонационную выразительность речи, ее ритмичность, согласованность с движением и музыкальным сопровождением.

Музыкальный руководитель Кистанова Т.Г.

Номер подготовили:

Редактор газеты Мукенова С.Ш.

Педагог- психолог Мельникова Т.П.

Учитель-логопед Ковригина Т.Е.

Музыкальный руководитель Кистанова Т. Г.

Инструктор по физической культуре Миссарова Е.А.

Воспитатели:

Мукенова С.Ш.

Фатеева Н.В.

Макшанкина Н.А.

