

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр»
с. Тимашево м.р. Кинель- Черкасский Самарской области

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Такшеева Л.В.

Протокол №1

От 29.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по ВР

Фуныгина Т.В.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора школы

Козлова И.Е.

Приказ № 191-од

От 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по внеурочной деятельности
на 2025-2026 учебный год
по изобразительному искусству**

общекультурное

5-9 классы

Количество часов в неделю: 5 класс -2 часа,
6 -7 классы 2 часа, 8-9 классы-2 часа;

за год:

5 класс -68 часов,
6-7 классы 68 часов, 8-9 классы- 68 часов

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность:

учитель изобразительного
искусства Попова Н.В.

с. Тимашево

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Артдизайн» разработана для занятий с учащимися 5 -9 классов во внеурочное время в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения, положением о рабочей программе педагога по учебным предметам и программам внеурочной деятельности в ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево, Авторской программе «Изобразительное искусство» Б.М Неменский .

В процессе разработки программы главным ориентиром является гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Роль и место данного курса в обучении:

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как изобразительное искусство и труд, литература и МХК, математика, черчение. При выполнении ряда заданий, учащиеся обращаются к опыту и знаниям, полученным на этих уроках, или восполнить их посредством поисковой деятельности.

Цель программы:

- 1) Развитие творческой активности личности школьника средствами искусства, и получение опыта художественно-творческой деятельности;
- 2) Творческая самореализация, самообразование обучающегося;

Задачи:

- 1) Обучающие (связаны с овладением школьниками основами изобразительной деятельности и нетрадиционными техниками):
 - Знакомство с видами изобразительного искусства;
 - Знакомство с различными художественными материалами и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности;
 - Овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

- Овладение инструментами для геометрических построений;
- Приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

2) Развивающие

- Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- Развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное через художественное произведение;
- Улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера; - Формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- Развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

3) Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству, и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; воспитание толерантности, воли, усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности.

При создании художественных образов выделяются приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Основные содержательные линии программы направлены на

личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Условия реализации программы.

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 11-15 лет, на 5 класс -68 часов, 6-7 класс-68 часов, 8-9 класс- 68 часов.

Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса «Артдизайн».

В ходе реализации программы будет обеспечено достижение обучающимися овладение практическими умениями и навыками творческой деятельности .

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Артдизайн»

Личностные универсальные учебные действия

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества .

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося . Творческие задания направлены на развитие

внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания . Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества .

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности .

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства . Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического про-дукта .

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для художественного и прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Приемы и средства обучения:

- учебно-наглядные пособия;

- технические средства обучения;
- организационно-педагогические средства (учебные планы, карточки задания).

Основные формы педагогического общения:

- монолог;
- диалог;
- поиск суждений относительно определенного факта или явления;
- решение задач неопределенного характера (не имеющих однозначного решения);

На занятии

-обмен мнениями, идеями, позициями;

требования к занятию:

- четкое формулирование образовательных задач, их связь с развивающими и воспитательными задачами;
- определение содержания занятия с учетом уровня подготовленности обучающихся;
- оптимальное сочетание наиболее рациональных методов, приемов и
- педагогическое общение строиться на основе дружеского расположения, совместного творчества;
- занятие должно быть эмоциональным, вызывать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях.

Метод поощрения направлены на закрепление положительного поведения детей.

Метод оценки. Положительная оценка словом, взглядом, жестом стимулирует ребёнка учиться, трудиться, играть, творить. Чтобы проверить и оценить результаты, после выполнения задания необходимо показать лучшие работы, отмечая те, где наиболее удачно выполнена задача. Обратить внимание учащихся на положительные стороны тех или иных работ.

Дети 11-15 лет способны оценивать свои действия самостоятельно.

Необходимо привлекать их к проведению самоанализа, оценку своей деятельности и одноклассников.

Оборудование:

- ПК, мультимедийный проектор, экран;
- доска, мел, таблицы.

Зрительный ряд:

- эксклюзивные варианты работ в различных техниках:
- монотипия, ниткография, граттаж, графика, фотография, аппликация,
- папье-маше, вырезка из бумаги, бумажная пластика, плетение из газет

Другие материалы для нетрадиционных техник.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия и др .

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты

Содержание курса «Артдизайн»

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено семью модулями.

5-9 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках .

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур, выполнять построение в проекциях, делить окружность на части .

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических

зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы) .

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка)

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народно-го праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению .

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая

скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи .

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;

выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) .

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте .

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре .

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский)

собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их .

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве .

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена не-скольких художников детской книги .

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности .

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого по-вторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии. Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с

помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планирование 5 класс Тимашево

№	Модули	теория	Практика (часов)	Всего(часов)
1	Графика		8	18
2	Живопись		22	22
3	Скульптура		6	6
4	Декоративно-прикладное искусство		12	12
5	Архитектура		4	4
6	Воспроизведение произведений искусства		10	10
7	Азбука цифровой грамотности		6	6
		Итого	68	68

Планирование 6-7 класс Тимашево

№	Модули	теория	Практика (часов)	Всего(часов)
1	Графика		8	8
2	Живопись		12	12
3	Скульптура		6	6
4	Декоративно-прикладное искусство		14	14
5	Архитектура		8	8
6	Воспроизведение		12	12

	произведений искусства			
7	Азбука цифровой грамотности		8	8
		Итого	68	68

Планирование 8-9 класс Тимашево

№	Модули	теория	Практика (часов)	Всего(часов)
1	Графика		14	14
2	Живопись		20	20
3	Скульптура		4	4
4	Декоративно-прикладное искусство		10	10
5	Архитектура		8	8
6	Воспроизведение произведений искусства		4	4
7	Азбука цифровой грамотности		8	8
		Итого	68	68

Содержание курса внеурочной деятельности 5 класс

Графика

1. Пленер. Рисование с натуры деревьев.
2. Мозаичное панно. Наброски
3. Натюрморт в графике
4. Изображение животных в произведениях художников-иллюстраторов. Графика

Живопись

5. Рисование на тему «Летний пейзаж». Нетрадиционная техника
6. Рисование с натуры пейзажа. Пленэр
7. Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей. Нетрадиционная техника
8. Рисование с натуры осенних цветов в вазе
9. Мозаичное панно «Осень» Нетрадиционная техника
10. Иллюстрирование русской народной сказки по желанию
11. Изображение животных в произведениях художников-иллюстраторов
12. Любимые мультяшки
13. Рисование на тему «Песни нашей Родины»
14. Праздник 9 Мая _ День Победы
15. Моя Родина

Скульптура

16. Скульптура воинам- победителям в городах
17. Аленький цветочек
18. Героизм в творчестве художников-скульпторов

Декоративно- прикладное искусство

19. Рисование нетрадиционным способом «Бабочка над цветком.
20. Мозаичное панно «Солнце над морем»

21. Рисуем картину техникой «Квиллинг»
22. Рисуем картину техникой «Квиллинг»
23. Рисуем картину яичной скорлупой
24. Рисуем мастихином

Архитектура

25. Теремная палата. Знакомство с творчеством архитекторов.
26. Архитектура дворцов Санкт-Петербурга

Воспроизведение произведений искусства

27. Знакомство с творчеством натюрмортистов
28. Знакомство с творчеством художников-пейзажистов
29. Мы в сказках Андерсена. Знакомство с творчеством Художников-иллюстраторов
30. Времена года в творчестве художников. Проект
31. Творчество любимого художника. Срисовывание.

Азбука цифровой грамотности

- 32 Экскурсия в «Музей изобразительных искусств»
35. Моя Родина. Виртуальная экскурсия

6 класс-7 класс

Графика

1. Осень в моем творчестве. Рисуем цветными ручками
2. Графические упражнения.
3. Фигура человека в движении. Спорт
4. Проект художники-графики

Живопись

5. Полный цветовой круг
6. Осенний лист, бабочка и фрукты. Нетрадиционная техника
7. Рисование натюрморта
8. На дне морском. Разные техники рисования
9. Моя Россия
10. В лесу. Нетрадиционная техника

Скульптура

11. Кукла- игрушка. Лепка
12. Две контрастные фигуры. Лепка

13. Наши новостройки. Лепка

Декоративно- прикладное искусство

14. Кукла-игрушка. Аппликация.

15. Зимние забавы. Нетрадиционные техники

16. Красота народного костюма. Узор в полосе.

17. Наши новостройки. Бумагопластика

18. Весна. Нетрадиционные техники.

19. Рисование картин солью

20. Выполнение коллажа по своему замыслу, нетрадиционные техники

Архитектура

21. Знаменитые архитектурные ансамбли. Знаменитые архитекторы. Проект

22. Декоративное панно в стиле витражной росписи

23. Основные характерные черты храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская 24. пагода, мусульманская мечеть. Проект

Восприятие произведений искусства

25. Художники- натюрмортисты

26. В осеннем лесу. Художники о осени

27. Человек в искусстве.

28. Процесс работы над тематической картиной. Беседа о творчестве архитекторов

29. Космические дали. Знакомство с художниками космистами

30. Моя Россия. Знаменитые картины художников о России

Азбука цифровой грамотности

31. Рисунок в программе Paint

32. 9 мая

33. Линейная и воздушная перспектива в графических изображениях в компьютерной программе Paint.

34. Изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений

8 класс- 9 класс

Графика

1. Линии в рисунке. Зарисовка осенних веток
2. Деление окружности на части
3. Точка схода. Упражнение: перспектива
4. Рисование перспективы предметов
5. Чертежи предметов в проекции
6. Светотени на геометрических телах
7. Плакат как вид графики

Живопись

8. Новогодняя газета. Нетрадиционная техника
9. Узор в квадрате
10. Узор в круге
11. Зендудлы
12. Экзотический пейзаж. Нетрадиционная техника
13. Экзотический натюрморт
14. Живописные и декоративные средства в изображении плаката.
15. Колорит в произведениях живописи.
16. Правополушарное рисование пейзажей. Рисуем гуашью
17. Объемная живопись.

Скульптура

18. Создание игрушки из подручного нехудожественного материала
19. Виды скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).
20. Лепки эскиза парковой скульптуры

Декоративно- прикладное искусство

21. Техника «Плетения из бумаги». Выполнение работы из цветной бумаги «Плетеное сердце»
22. Узор в полосе. Симметрия. Асимметрия
23. Бумажная роза. Разными художественными техниками
24. Техника Айрис фолдинг
25. Многофигурная композиция: «Зимние праздники».

Архитектура

26. Архитектура Исследовательская работа

- 27. Архитектура Западной Европы. Исследовательская работа
- 28. Искусство эпохи Возрождения . Исследовательская работа
- 29. Авангардизм в искусстве и архитектуре.

Восприятие произведений искусства

- 30. Зрелищные виды искусства. Язык изобразительного искусства
- 31. Времена года в творчестве художников.

Азбука цифровой грамотности

- 32. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.
- 33. Вышивка на полотне в графическом редакторе
- 34. Анимация простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.

Поурочное планирование

5 класс Тимашево

5 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
		Графика 8				
1	Пленер. Рисование с натуры деревьев.	1	0	1	2.09	https://resh.edu.ru
2	Пленер. Рисование с натуры деревьев.	1	0	1	2.09	https://resh.edu.ru
3	Мозаичное панно. Наброски	1	0	1	9.09	https://resh.edu.ru
4	Мозаичное панно. Наброски	1	0	1	9.09	https://resh.edu.ru
5	Натюрморт в графике	1	0	1	16.09	https://resh.edu.ru
6	Натюрморт в графике	1	0	1	16.09	https://resh.edu.ru
7	Изображение животных в произведениях художников- иллюстраторов.Гр афика	1	0	1	23.09	https://resh.edu.ru

8	Изображение животных в произведениях художников-иллюстраторов.Графика	1	0	1	23.09	https://resh.edu.ru
Живопись 22						
9	Рисование на тему «Летний пейзаж». Нетрадиционная техника	1	0	1	30.09	
10	Рисование на тему «Летний пейзаж». Нетрадиционная техника	1	0	1	30.09	https://resh.edu.ru
11	Рисование с натуры пейзажа. Пленэр	1	0	1	7.10	https://resh.edu.ru
12	Рисование с натуры пейзажа. Пленэр	1	0	1	7.10	https://resh.edu.ru
13	Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей. Нетрадиционная техника	1	0	1	14.10	https://resh.edu.ru
14	Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей. Нетрадиционная техника	1	0	1	14.10	https://resh.edu.ru
15	Рисование с натуры осенних цветов в вазе	1	0	1	21.10	https://resh.edu.ru

16	Рисование с природы осенних цветов в вазе	1	0	1	21.10	https://resh.edu.ru
17	Мозаичное панно «Осень» Нетрадиционная техника	1	0	1	11.11	https://resh.edu.ru
18	Мозаичное панно «Осень» Нетрадиционная техника	1	0	1	11.11	https://resh.edu.ru
19	Иллюстрирование русской народной сказки по желанию	1	0	1	18.11	https://resh.edu.ru
20	Иллюстрирование русской народной сказки по желанию	1	0	1	18.11	https://resh.edu.ru
21	Изображение животных в произведениях художников-иллюстраторов	1	0	1	25.11	https://resh.edu.ru
22	Изображение животных в произведениях художников-иллюстраторов	1	0	1	25.11	https://resh.edu.ru
23	Любимые мультяшки	1	0	1	2.12	https://resh.edu.ru
24	Любимые мультяшки	1	0	1	2.12	https://resh.edu.ru
25	Рисование на тему «Песни нашей Родины»	1	0	1	9.12	https://resh.edu.ru
26	Рисование на тему «Песни		0	1	9.12	https://resh.edu.ru

	нашей Родины»					
27	Праздник 9 Мая _ День Победы		0	1	16.12	https://resh.edu.ru
28	Праздник 9 Мая _ День Победы		0	1	16.12	https://resh.edu.ru
29	Моя Родина		0	1	23.12	https://resh.edu.ru
30	Моя Родина		0	1	23.12	https://resh.edu.ru
Скульптура						
31	Скульптура воинам- победителям в городах	1	0	1	30.12	https://resh.edu.ru
32	Скульптура воинам- победителям в городах	1	0	1	30.12	https://resh.edu.ru
33	Аленький цветочек	1	0	1	13.01	https://resh.edu.ru
34	Аленький цветочек	1	0	1	13.01	https://resh.edu.ru
35	Героизм в творчестве художников- скульпторов	1	0	1	20.01	https://resh.edu.ru
36	Героизм в творчестве художников- скульпторов	1	0	1	20.01	https://resh.edu.ru
Декоративно- прикладное искусство						
37	Рисование нетрадиционным способом «Бабочка над цветком.	1	0	1	27.01	https://resh.edu.ru
38	Рисование нетрадиционным	1	0	1	27.01	https://resh.edu.ru

	способом «Бабочка над цветком.					
39	Мозаичное панно «Солнце над морем»	1	0	1	3.02	https://resh.edu.ru
40	Мозаичное панно «Солнце над морем»	1	0	1	3.02	https://resh.edu.ru
41	Рисуем картину техники «Квиллинг»	1	0	1	10.02	https://resh.edu.ru
42	Рисуем картину техники «Квиллинг»	1	0	1	10.02	https://resh.edu.ru
43	Рисуем картину техники «Квиллинг»	1	0	1	17.02	https://resh.edu.ru
44	Рисуем картину техники «Квиллинг»	1	0	1	17.02	https://resh.edu.ru
45	Рисуем картину яичной скорлупой	1	0	1	24.02	https://resh.edu.ru
46	Рисуем картину яичной скорлупой	1	0	1	24.02	https://resh.edu.ru
47	Рисуем мастихином	1	0	1	3.03	https://resh.edu.ru
48	Рисуем мастихином	1	0	1	3.03	https://resh.edu.ru
Архитектура						
49	Теремная палата. Знакомств о с творчеством архитекторов.	1	0	1	10.03	https://resh.edu.ru
50	Теремная палата. Знакомств о с творчеством	1	0	1	10.03	https://resh.edu.ru

	архитекторов.					
51	Архитектура дворцов Санкт-Петербурга	1	0	1	17.03	https://resh.edu.ru
52	Архитектура дворцов Санкт-Петербурга	1	0	1	17.03	https://resh.edu.ru
Воспроризведение произведений искусства						
53	Знакомство с творчеством натюрмортистов	1	0	1	24.03	https://resh.edu.ru
54	Знакомство с творчеством натюрмортистов	1	0	1	24.03	https://resh.edu.ru
55	Знакомство с творчеством художников-пейзажистов	1	0	1	7.04	https://resh.edu.ru
56	Знакомство с творчеством художников-пейзажистов	1	0	1	7.04	https://resh.edu.ru
57	Мы в сказках Андерсена. Знакомство с творчеством Художников-иллюстраторов	1	0	1	14.04	https://resh.edu.ru
58	Мы в сказках Андерсена. Знакомство с творчеством Художников-иллюстраторов	1	0	1	14.04	https://resh.edu.ru
59	Времена года в творчестве художников. Проект	1	0	1	21.04	https://resh.edu.ru

60	Времена года в творчестве художников. Проект	1	0	1	21.04	https://resh.edu.ru
61	Творчество любимого художника. Срисовывание.	1	0	1	28.04	https://resh.edu.ru
62	Творчество любимого художника. Срисовывание.	1	0	1	28.04	https://resh.edu.ru
Азбука цифровой грамотности						
63	Экскурсия в «Музей изобразительных искусств»	1	0	1	5.05	https://resh.edu.ru
64	Экскурсия в «Музей изобразительных искусств»	1	0	1	5.05	https://resh.edu.ru
65	Экскурсия в «Музей изобразительных искусств».Проект	1	0	1	12.05	https://resh.edu.ru
66	Экскурсия в «Музей изобразительных искусств»	1	0	1	12.05	https://resh.edu.ru
67	Моя Родина. Виртуальная экскурсия	1	0	1	19.05	https://resh.edu.ru
68	Моя Родина. Виртуальная экскурсия	1	0	1	19.05	https://resh.edu.ru

		68		68		
--	--	----	--	----	--	--

Поурочное планирование 6 -7 класс Тимашево

6-7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
		Графика				
1	Осень в моем творчестве. Рисуем цветными ручками	1	0	1	1.09	https://resh.edu.ru
2	Осень в моем творчестве. Рисуем цветными ручками	1	0	1	1.09	https://resh.edu.ru
3	Графические упражнения.	1	0	1	8.09	https://resh.edu.ru
4	Графические упражнения.	1	0	1	8.09	https://resh.edu.ru
5	Фигура человека в движении. Спорт	1	0	1	15.09	https://resh.edu.ru
6	Фигура человека в движении. Спорт	1	0	1	15.09	https://resh.edu.ru
7	Проект художники-графики	1	0	1	22.09	https://resh.edu.ru
8	Проект художники-графики	1	0	1	22.09	https://resh.edu.ru
	Живопись					

9	Полный цветовой круг	1	0	1	29.09	https://resh.edu.ru
10	Полный цветовой круг	1	0	1	29.09	https://resh.edu.ru
11	Осенний лист, бабочка и фрукты. Нетрадиционная техника	1	0	1	6.10	https://resh.edu.ru
12	Осенний лист, бабочка и фрукты. Нетрадиционная техника	1	0	1	6.10	https://resh.edu.ru
13	Рисование натюрморта	1	0	1	13.10	https://resh.edu.ru
14	Рисование натюрморта	1	0	1	13.10	https://resh.edu.ru
15	На дне морском. Разные техники рисования	1	0	1	20.10	https://resh.edu.ru
16	На дне морском. Разные техники рисования	1	0	1	20.10	https://resh.edu.ru
17	Моя Россия	1	0	1	10.11	https://resh.edu.ru
18	Моя Россия	1	0	1	10.11	https://resh.edu.ru
19	В лесу. Нетрадиционная техника	1	0	1	17.11	https://resh.edu.ru
20	В лесу. Нетрадиционная техника	1	0	1	17.11	https://resh.edu.ru
Скульптура						
21	Кукла- игрушка.Лепка	1	0	1	24.11	https://resh.edu.ru
22	Кукла- игрушка.Лепка	1	0	1	24.11	https://resh.edu.ru
23	Две контрастные фигуры.Лепка	1	0	1	1.12	https://resh.edu.ru
24	Две контрастные фигуры.Лепка	1	0	1	1.12	https://resh.edu.ru
25	Наши новостройки. Лепка	1	0	1	8.12	https://resh.edu.ru

26	Наши новостройки. Лепка	1	0	1	8.12	https://resh.edu.ru
Декоративно- прикладное искусство						
27	Кукла-игрушка.Аппликация	1	0	1	15.12	https://resh.edu.ru
28	Кукла-игрушка.Аппликация	1	0	1	15.12	https://resh.edu.ru
29	Зимние забавы. Нетрадиционные техники	1	0	1	22.12	https://resh.edu.ru
30	Зимние забавы. Нетрадиционные техники	1	0	1	22.12	https://resh.edu.ru
31	Красота народного костюма. Узор в полосе.	1	0	1	29.12	https://resh.edu.ru
32	Красота народного костюма. Узор в полосе.	1	0	1	29.12	https://resh.edu.ru
33	Наши новостройки. Бумагопластика	1	0	1	12.01	https://resh.edu.ru
34	Наши новостройки. Бумагопластика	1	0	1	12.01	https://resh.edu.ru
35	Весна. Нетрадиционные техники.	1	0	1	19.01	https://resh.edu.ru
36	Весна. Нетрадиционные техники.	1	0	1	19.01	https://resh.edu.ru
37	Рисование картин солью	1	0	1	26.01	https://resh.edu.ru
38	Рисование картин солью	1	0	1	26.01	https://resh.edu.ru
39	Выполнение коллажа по своему замыслу, нетрадиционные	1	0	1	2.02	https://resh.edu.ru

	техники					
40	Выполнение коллажа по своему замыслу, нетрадиционные техники	1	0	1	2.02	https://resh.edu.ru
Архитектура						
41	Знаменитые архитектурные ансамбли. Знаменитые архитекторы. Проект	1	0	1	9.02	https://resh.edu.ru
42	Знаменитые архитектурные ансамбли. Знаменитые архитекторы. Проект	1	0	1	9.02	https://resh.edu.ru
43	Декоративное панно в стиле витражной росписи	1	0	1	16.02	https://resh.edu.ru
44	Декоративное панно в стиле витражной росписи	1	0	1	16.02	https://resh.edu.ru
45	Основные характерные черты храмовых сооружений, характерных для разных культур	1	0	1	2.03	https://resh.edu.ru
46	Основные характерные черты храмовых сооружений, характерных для разных культур	1	0	1	2.03	https://resh.edu.ru
47	Основные характерные черты храмовых сооружений, характерных для разных культур	1	0	1	16.03	https://resh.edu.ru

48	Основные характерные черты храмовых сооружений, характерных для разных культур	1	0	1	16.03	https://resh.edu.ru
Воспроизведение произведений искусства						
49	Художники-натюрмортисты	1	0	1	23.03	https://resh.edu.ru
50	Художники-натюрмортисты	1	0	1	23.03	https://resh.edu.ru
51	В осеннем лесу. Художники о осени	1	0	1	24.03	https://resh.edu.ru
52	В осеннем лесу. Художники о осени	1	0	1	24.03	https://resh.edu.ru
53	Человек в искусстве.	1	0	1	6.04	https://resh.edu.ru
54	Человек в искусстве.	1	0	1	6.04	https://resh.edu.ru
55	Процесс работы над тематической картиной. Беседа о творчестве архитекторов	1	0	1	13.04	https://resh.edu.ru
56	Процесс работы над тематической картиной. Беседа о творчестве архитекторов	1	0	1	13.04	https://resh.edu.ru
57	Космические дали. Знакомство с художниками космистами	1	0	1	20.04	https://resh.edu.ru
58	Космические дали. Знакомство с художниками космистами	1	0	1	20.04	https://resh.edu.ru

59	.Моя Россия. Знаменитые картины художников о России	1	0	1	27.04	https://resh.edu.ru
60	Моя Россия. Знаменитые картины художников о России	1	0	1	27.04	https://resh.edu.ru
Азбука цифровой грамотности						
61	Рисунок в программе Paint	1	0	1	4.05	https://resh.edu.ru
62	Рисунок в программе Paint	1	0	1	4.05	https://resh.edu.ru
63	9 мая	1	0	1	5.05	https://resh.edu.ru
64	9 мая	1	0	1	5.05	
65	Линейная и воздушная перспектива в графических изображениях в компьютерной программе Paint.	1	0	1	18.05	https://resh.edu.ru
66	Линейная и воздушная перспектива в графических изображениях в компьютерной программе Paint.	1	0	1	18.05	https://resh.edu.ru
67	Изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений	1	0	1	25.05	https://resh.edu.ru

68	Изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений	1	0	1	25.05	https://resh.edu.ru
		68		68		

Поурочное планирование 8-9 класс Тимашево

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образователь ные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
		Графика				
1	Линии в рисунке. Зарисовка осенних веток	1	0	1	1.09	https://resh.edu.ru
2	Линии в рисунке. Зарисовка осенних веток	1		1	2.09	https://resh.edu.ru
3	Деление окружности на части	1	0	1	8.09	https://resh.edu.ru
4	Деление окружности на части	1	0	1	9.09	https://resh.edu.ru
5	Точка схода.	1	0	1	15.09	https://resh.edu.ru

	Упражнение: перспектива					u
6	Точка схода. Упражнение: перспектива	1	0	1	16.09	https://resh.edu.ru
7	Рисование перспективы предметов	1	0	1	22.09	https://resh.edu.ru
8	Рисование перспективы предметов	1	0	1	23.09	https://resh.edu.ru
9	Чертежи предметов в проекции	1	0	1	29.09	https://resh.edu.ru
10	Чертежи предметов в проекции	1	0	1	30.09	https://resh.edu.ru
11	Светотени на геометрических телах	1	0	1	6.10	https://resh.edu.ru
12	Светотени на геометрических телах	1	0	1	7.10	https://resh.edu.ru
13	Плакат как вид графики	1	0	1	13.10	https://resh.edu.ru
14	Плакат как вид графики	1	0	1	14.10	https://resh.edu.ru
	Живопись					
15	Новогодняя газета. Нетрадиционная техника	1	0	1	20.10	https://resh.edu.ru u1.09
16	Новогодняя газета. Нетрадиционная техника	1	0	1	21.10	https://resh.edu.ru
17	Узор в квадрате	1	0	1	10.11	https://resh.edu.ru
18	Узор в квадрате	1	0	1	11.11	https://resh.edu.ru
19	Узор в круге	1	0	1	17.11	https://resh.edu.ru
20	Узор в круге	1	0	1	18.11	https://resh.edu.ru

21	Зендудлы	1	0	1	24.11	https://resh.edu.ru
22	Зендудлы	1	0	1	25.11	https://resh.edu.ru
23	Экзотический пейзаж. Нетрадиционная техника	1		1	1.12	https://resh.edu.ru
24	Экзотический пейзаж. Нетрадиционная техника	1	0	1	2.12	https://resh.edu.ru
25	Экзотический натюрморт	1	0	1	8.12	https://resh.edu.ru
26	Экзотический натюрморт	1	0	1	9.12	https://resh.edu.ru
27	Живописные и декоративные средства в изображении плаката.	1	0	1	15.12	https://resh.edu.ru
28	Живописные и декоративные средства в изображении плаката.	1	0	1	16.12.	https://resh.edu.ru
29	Колорит в произведениях живописи.	1	0	1	22.12	https://resh.edu.ru
30	Колорит в произведениях живописи.	1	0	1	23.12	https://resh.edu.ru
31	Правополушарное рисование пейзажей. Рисует гуашью	1	0	1	29.12	https://resh.edu.ru
32	Правополушарное рисование пейзажей. Рисует гуашью	1	0	1	30.12	https://resh.edu.ru
33	Объемная живопись.	1	0	1	12.01	https://resh.edu.ru
34	Объемная живопись.	1	0	1	13.01	https://resh.edu.ru
Скульптура						

35	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала				19.01	https://resh.edu.ru
36	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала	1	0	1	20.01	https://resh.edu.ru
37	Виды скульптуры	1	0	1	26.01	https://resh.edu.ru
38	Виды скульптуры	1	0	1	27.01	https://resh.edu.ru
Декоративно-прикладное искусство						
39	.Техника «Плетения из бумаги».	1	0	1	2.02	https://resh.edu.ru
40	.Техника «Плетения из бумаги».				3.02	https://resh.edu.ru
41	Узор в полосе. Симметрия. Асимметрия	1	0	1	9.02	https://resh.edu.ru
42	Узор в полосе. Симметрия. Асимметрия	1	0	1	10.02	https://resh.edu.ru
43	Бумажная роза. Разными художественными техниками	1	0	1	16.02	https://resh.edu.ru
44	Бумажная роза. Разными художественными и техниками	1	0	1	17.02	https://resh.edu.ru
45	Техника Айрис фолдинг	1		1	24.02	https://resh.edu.ru
46	Техника Айрис фолдинг	1	0	1	2.03	https://resh.edu.ru
47	Многофигурная композиция: «Зимние праздники».				3.03	https://resh.edu.ru

48	Многофигурная композиция: «Зимние праздники».	1	0	1	10.03	https://resh.edu.ru
Архитектура						
49	Архитектура Исследовательская работа	1	0	1	16.03	https://resh.edu.ru
50	Архитектура Исследовательская работа	1	0	1	17.03	https://resh.edu.ru
51	Архитектура Западной Европы. Исследовательская работа	1	0	1	23.03	https://resh.edu.ru
52	Архитектура Западной Европы. Исследовательская работа	1	0	1	24.03	https://resh.edu.ru
53	Искусство эпохи Возрождения . Исследовательская работа	1	0	1	6.04	https://resh.edu.ru
54	Искусство эпохи Возрождения . Исследовательская работа	1	0	1	7.04	https://resh.edu.ru
55	Авангардизм в искусстве и архитектуре.	1	0	1	13.04	https://resh.edu.ru
56	Авангардизм в искусстве и архитектуре.	1	0	1	14.04	https://resh.edu.ru
Восприятие произведений искусства						
57	Зрелищные виды искусства. Язык изобразительного искусства	1	0	1	20.04	https://resh.edu.ru

58	Зрелищные виды искусства. Язык изобразительного искусства	1	0	1	21.04	https://resh.edu.ru
59	Времена года в творчестве художников.	1	0	1	27.04	https://resh.edu.ru
60	Времена года в творчестве художников.	1	0	1	28.04	
Азбука цифровой грамотности						
61	Моделирование в графическом редакторе	1	0	1	4.05	https://resh.edu.ru
62	Моделирование в графическом редакторе				5.05	
63	Моделирование в графическом редакторе	1	0	1	12.05	https://resh.edu.ru
64	Вышивка на полотенце в графическом редакторе				14.05	https://resh.edu.ru
65	Вышивка на полотенце в графическом редакторе				18.05	https://resh.edu.ru
66	Анимация простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.				19.05	https://resh.edu.ru
67	Анимация простого повторяющегося движения изображения в				25.05	https://resh.edu.ru

	виртуальном редакторе gif-анимации.					
68	Итоговое занятие	1	0	1	26.05	

Итого: 68 часов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Изобразительное искусство. 5 класс. Методическое пособие. Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/izobrazitelnoe-iskusstvo-5-klass-metodicheskoe-posobie-ermolinskaya/>
 2. Уроки изобразительного искусства. 6 класс. Методическое пособие. Источник: <https://rosuchebnik.ru/product/uroki-izobrazitelnogo-iskusstva-metodicheskie-rekomendatsii/>
 3. Изобразительное искусство. 7 класс. Методическое пособие. Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/izobrazitelnoe-iskusstvo-7-klass-metodicheskoe-posobie/>
 4. Филатова, Л.П. Теория и методика обучения изобразительному искусству: учебное пособие / Л. П. Филатова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2024. — 360 с.
 5. Хрипунова, Е.А. Внеурочная деятельность по изобразительному искусству: учебно-методическое пособие / Е.А. Хрипунова. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 191 с.
1. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
 2. Российская электронная школа Фоксфорд <https://foxford.ru/#!>
 3. Виртуальная экскурсия: мини-экскурсий <http://www.museum-arms.ru/>
 4. Группа компаний «Просвещение» <https://prosv.ru/>

