



В этом году наш детский сад открыл свои двери для детей трёх летнего возраста. 26 ребятшек стали посещать вторую младшую группу, из них 18 девочек и 8 мальчиков.

*Как хочется по утру раньше всех
Услышать колокольчиковый смех.
И хорошо, чтоб дети в этом мире
Смеяться никогда не позабыли!*



Консультация для родителей

Адаптация ребёнка в детском саду.

“Детство — это важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш”.

В.А. Сухомлинский

Оформляя ребенка в детский сад, родители часто переживают: как встретят ребенка? Будет ли ему хорошо в детском саду? Как его будут кормить, поить, укладывать спать? Волнение это вполне объяснимо: родители впервые оставляют ребенка с незнакомыми людьми. До этого все происходило на их глазах. Было внимание, любовь всех близких. А будут ли любить ребенка в детском саду? Это волнение усугубляется, если ребенок не хочет расставаться с привычным и близким, отказывается порой идти в группу. Мамы или проникаются еще большим сочувствием к ребенку, порой в ущерб интересам воспитателей, или, стараясь не реагировать на слезы и просьбы сына, дочери, молча ведут их в детский сад.

Все ли дети ведут себя одинаково при поступлении в детский сад?

Одни дети приходят в группу уверенно, внимательно рассматривают окружающее, выбирают, чем им заняться, и начинают играть. Другие делают это с меньшей уверенностью, больше наблюдают за воспитателем и выполняют предложенные им действия. Третьи проявляют по отношению к воспитателю негативизм, отклоняют все предложения, боятся не только расстаться, но и отойти от мамы, много и громко плачут. Чем же объясняется такое разное поведение детей?

Причины могут быть самыми разными: отсутствие в семье режима, совпадающего с режимом детского учреждения; наличие отрицательных привычек (сосание соски, укачивание при укладывании); неумение занять себя игрушкой; несформированность необходимых культурно-гигиенических навыков и др. Однако главной и основной причиной такого поведения является отсутствие у ребенка опыта общения со взрослыми и детьми. Особенно страдают при вхождении в группу те дети, опыт общения которых был сужен до минимума (мама — ребенок, бабушка — ребенок), ограничен рамками семьи (отец, мать, бабушка, дедушка). Знакомство с новыми людьми, установление с ними контакта весьма затруднительно для таких детей. Чем более узок был круг общения до поступления в детское учреждение, тем труднее ребенку, тем длительнее формируются у него отношения с воспитателем. Привязанность только к близким людям, умение общаться только с ними, неумение войти в контакт с незнакомыми людьми определяют характер поведения.

Когда у ребенка опыт общения со сверстниками ограничен, большое количество детей в группе вызывает у него страх, стремление уединиться, скрыться от всех. Такой ребенок, если у него есть положительный опыт общения с посторонними взрослыми, льнет к воспитателю, заглядывает ему в глаза, хочет убедиться в постоянной поддержке.

Дети, у которых уже имеется положительный опыт общения со взрослыми и сверстниками, составляют самую благоприятную группу по характеру поведения, и привыкают они к детскому саду сравнительно быстро.

В процессе общения ребенок познает окружающее, узнает, как действовать в той или иной обстановке, учится устанавливать взаимоотношения со взрослыми и детьми. А главное, в общении он узнает себя, границы своих возможностей. Поэтому чем шире у ребенка

практика общения, тем легче он входит в детский коллектив, и наоборот, чем меньше опыт ребенка, тем ему труднее. Общение ребенка связано с игрой, учебой, трудом, оно воспринимается как само собой разумеющийся процесс. Поэтому взрослые учат ребенка играть, учиться, трудиться и довольно редко учат умению общаться.

Воспитатель II младшей Бабусенко Екатерина Анваровна.

одеваются в



Осенние прогулки

Осень – прекрасное время года. Деревья разноцветные наряды и радуют глаз. Осеннюю прогулку с детьми без сбора красивых листиков, желудей и веточек осенью представить просто невозможно! Все эти богатства можно превратить в интересные осенние поделки, например, такие:

1. Веселый человечек. Понадобится несколько желудей со шляпками, толстая игла, пластилин и спички. В двух желудях следует проколоть дырочки и соединить их спичкой – это будет голова и туловище. В корпусе необходимо сделать еще четыре дырочки для спичечных рук и ног. Кисти, ступни и лицо легко моделируются из пластилина.
2. Ежик. Требуется каштан с кожурой, клей, пластилин и две ягодки. Каштан нужно очистить от колючек, так чтобы часть кожуры осталась целой. Подходящий по размеру кусочек кожуры следует приклеить

к каштану, а из пластилина сделать ежику глаза, нос и рот. На колючки можно прикрепить ягодки.

3. Аппликации. Из осенних листьев можно создать самые разные картины. Главное – хорошо их просушить, качественно приклеить и положить готовую аппликацию под пресс минимум на час.

Как заметил классик, осень – это унылая пора, но и в ней есть свое очарование. Задача родителей – раскрасить хмурые будни радостными красками, тогда малыш будет вспоминать дождливые деньки с особым трепетом.

Воспитатель Воробьева Елена Анатольевна

Игры детей с конструктором в средней группе



Детей увлекает игра с деревянными кубиками, брусочками, пластинам, яркие цвета различной мозаики, объемность и многогранность конструктора «Лего». Безграничная фантазия ребёнка, стремление и возможность сделать своими руками - вот то, что не даёт игре с различным конструктором состариться и исчезнуть в мире новых компьютерных игр. В своей работе с детьми я уделяю конструированию особое внимание. Дети любят играть с различными видами конструктора. В нашем центре строительных материалов есть разные виды конструкторов:

- строительные наборы (геометрические фигуры разного размера) без соединения, деревянные и пластмассовые.
- конструктор Лего,
- конструкторы объемные,
- плоскостные,
- конструкторы с болтовым соединением (металлические, пластмассовые)

и множество других разновидностей

конструкторов.

Во время самостоятельной деятельности, дети выбирают конструктор, который им нравится и начинают воплощать свои фантазии при помощи конструирования.



Воспитатель средней группы Фатеева Наталья Вячеславовна



Рекомендации родителям от музыкального руководителя.

Многие родители желали бы, чтобы их ребенок стал чуточку умнее, а главное счастливее и удачливее не только своих сверстников, но и собственных родителей.

Тем не менее, не все еще знают о том, что занятия музыкой повышают интеллектуальные способности детей в среднем до 40%!

Музыку любят все, от мала до велика. Но даже те папы и мамы, которым хорошо известна польза от уроков музыки, стараются избегать темы о музыкальном образовании. Наоборот, они тщательно ищут другие способности у своего ребенка и стараются загрузить его иными видами активности. Почему?

Потому что большая часть из них либо сами не посещали уроков музыки в детстве, либо у них остались неприятные воспоминания о самом процессе обучения – их вынуждали это делать в угоду их же родителям.

Но самое интересное, взрослые не делают даже попыток выяснить настоящую причину потери детского интереса. На вопрос *«Почему прекратились музыкальные занятия?»* звучит практически стандартный ответ: *«Ребенок сам не захотел, у него появились другие увлечения»*.

Отсутствие элементарных и необходимых знаний о музыкальном образовании у родителей, в корне тормозит интеллектуальное развитие их собственных детей.

Для развития интереса к музыке необходимо создать дома условия, музыкальный уголок, где бы ребёнок послушать музыку.

Музыкальный уголок лучше расположить на отдельной полке или столе, чтобы у ребёнка был подход к уголку. Какие именно инструменты должны быть в уголке? Металлофон, триола, детская флейта. В детском саду уже в средней группе мы учим играть на металлофоне простейшие мелодии. Хорошо иметь дома и деревянные ложки, т. к. простейшими навыками игре на ложках дети овладевают уже в младшей группе.

Очень хорошо, если вы приобретёте диски из комплекта по слушанию в детском саду, а также *«детский альбом»* П. И. Чайковского. *«В пещере горного короля»* Грига, музыкальные сказки *«Золотой ключик»*, *«Бременские музыканты»*.

Можно приобрести портреты композиторов, познакомить с музыкой. В музыкальном уголке могут быть музыкальные игры, которые помогут детям закрепить пройденный материал.

Музыкальный руководитель Кистанова Тамара Геннадьевна

Редактор газеты Фатеева Н.В